



谢楚余 广州美术学院油画系副教授，硕士研究生导师，广东美术创作院画家，广东省高校油画学术委员会委员、评委，广东省文史馆油画雕塑院画家、特聘研究员。

1988年毕业于广州美术学院油画系，1998—2000年就读中央美术学院油画系研究生班。曾参加伊维尔古典油画技法材料研究班和西方当代艺术新材料研习班。1989年起，先后在中国的广州、台湾和新加坡、美国等地区和国家举办8次个人画展。1993年和2001年分别赴美国、法国进行学术交流及专业考察。

作品曾参加“大潮起珠江——庆祝改革开放40周年全国美术作品展”、中国油画艺术展、第八届全国美展优秀作品展、中国油画精英邀请展等大型画展。先后在《美术》《中国油画》《美术大观》《艺术界》《品尚艺术》《现代画报》等杂志多次推介专题报道，已出版七部个人油画专集。

代表作有《再出发》《和辑百越》《唐人街》《英雄团长刘放吾》《春音》《南国少女》《陶》《木板上的拳套》《旅人》《炫》《荔乡女》。



满福（油画）



心语（油画）



风从这里过（油画）



不了情（油画）

责任编辑：魏家坚